

SCENARIUSZ ZAJĘĆ

GRUPA WIEKOWA: 4-latki

TEMAT: Co wiem o motylach? – rozwijanie myślenia krytycznego i wdrażanie do nauki programowania.

CEL OGÓLNY:

- rozwijanie wiedzy dotyczącej życia zwierząt
- rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego
- rozwijanie myślenia krytycznego
- rozwijanie umiejętności w zakresie programowania

CEL OPERACYJNY:

- poznaje cykl rozwojowy motyla i jego budowę
- uważnie słucha tekstu
- nazywa zwierzęta
- układa w odpowiedniej kolejności cykl rozwojowy motyla
- uzasadnia swój wybór
- poprawnie prowadzi myszkę robota do odpowiedniego pudełka

METODY: czynne, słowne, oglądowe, aktywizująca – burza mózgów, gałąź logiczna

FORMY: zbiorowa

PODSTAWA PROGRAMOWA: I 5, I 9, II 10, III 8, III 9, IV 1, IV 2, IV 3, IV 5, IV 7, IV 8, IV 14, IV 18, IV 21

KOMPETENCJE KLUCZOWE: rozumienia i tworzenia informacji; wielojęzyczności; cyfrowe, matematyczne i w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii; osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się; świadomość i ekspresja kulturalna

ŚRODKI DYDAKTYCZNE: arkusz białego papieru, flamastry, schemat budowy motyla, muzyka do tańca, ilustracje kropli deszczu, kwiatka, kamienia, kałuż, pudełka z cyframi, ilustracje z cyklem rozwojowym motyla, muzyka do tańca, opowiadanie „Gąsienica Matylda”, sznurek, spinacze, krzeselka, myszka robot i akcesoria do niej.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. *Przywitanie dzieci piosenką powitanką.*

2. *„Skąd się bierze motyl?” – burza mózgów.*

Dzieci starają się odpowiedzieć na pytanie skąd się bierze motyl. Nauczyciel zapisuje odpowiedzi na dużym kartonie.

3. „Budowa motyla” – omówienie budowy motyla. Kształtowanie myślenia krytycznego – kreatywne pytania na start.

Nauczyciel omawia z dziećmi budowę motyla – skrzydła, czułki, oczy, odwłok, tułów. Zapoznaje dzieci z angielską nazwą tego owada. Na koniec zadaje pytania:

Co by było, gdyby motyl zamiast mieć skrzydeł miał ręce?

Co by było, gdyby motyl miał skrzydła zbudowane z kamienia?

Co by było, gdyby motyl miał skrzela?

Co się stanie, gdy skrzydła motyla zmoczy deszcz?

4. „Taniec motyli” – zabawa ruchowa kształtująca myślenie krytyczne.

Nauczyciel tłumaczy dzieciom zasady. Nauczyciel rozkłada na podłodze ilustracje – kwiatów, kamieni, kałuż, kropel deszczu. Dzieci są motylami. Wesół tańczą na łące w rytm muzyki. Kiedy muzyka przestanie grać dzieci – motyle mogą usiąść tylko na bezpiecznych dla motyli ilustracjach. Dzieci same wybierają co jest dla motyli bezpieczne. Nauczyciel powtarza zabawę kilka razy. Po skończonej zabawie nauczyciel pyta: Jak myślicie, które przedmioty były dla motyli bezpieczne? Dlaczego?

5. „Co jest w pudełku?” – gra rozwijająca umiejętności programowania z wykorzystaniem robota.

Nauczyciel rozkłada tor przeszkód dla myszki. Tłumaczy dzieciom, że w pudełkach są ukryte ważne informacje na temat życia motyla. Zadaniem dzieci jest zebrać 4 tajemnicze pudełka tak programując myszkę, aby ominęła przeszkody i doszła do serka przy pudełkach z cyframi 1, 2, 3, 4. Odkłada zebrane pudełka w bezpieczne miejsce i czyta wiersz.

6. „Gąsienica Matylda” - wysłuchanie krótkiego opowiadania i układanie historii w odpowiedniej kolejności. Ćwiczenie rozwijające myślenie przyczynowo-skutkowe.

W końcu przyszło upragnione lato. Mała gąsieniczka Matylda, żwawo zjadała listki drzewa, na gałęzi którego sobie mieszkała. Brzuszek urosł, gąsieniczka poczuła się bardzo zmęczona. „Zrobię sobie wygodne miejsce do spania” – pomyślała i owinęła się w kokon. „Jestem taka zmęczona” – pomyślała. Zасыpiając myślała o tym, co się będzie działo, gdy się obudzi. Minęła zima, słońce mocniej wygrzewało ziemię. Nasza gąsieniczka nieśmiało wyjrzała z kokonu na świat. Podczas snu, urosły jej skrzydła, pełne wzorów i kolorowe. Matylda śmiało wygrzebała się z resztek kokonu i odważnie zamachała skrzydełkami. „Mogę teraz latać!” – wykrzyknęła i wyruszyła po kolejną przygodę.

Nauczyciel otwiera pudełka z zabawy z myszką według wskazówek dzieci od 1 do 4. Dzieci nazywają ilustracje. (gąsienica, motyl, kokon, listek z jajeczkami)

7. „Co był najpierw, co było potem?” – zabawa kształtująca myślenie krytyczne – gałąź logiczna.



Nauczyciel rozkłada dwa krzeselka. Do krzeselek przywiązuje sznurek. Zadaniem dzieci jest przyczepienie spinaczem ilustracji w odpowiedniej kolejności. Historyjka będzie tworzyła cykl rozwojowy motyla.

8. „Mój motyl” – praca plastyczna.

Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły do stolików i namalowały wymarzonego swojego motyla.

Opracowała: mgr Olga Jas-Adamczyk
Nauczyciel wychowawca
w Samorządowym Publicznym
Przedszkolu w Strawczynie

